

Den **10:e**  
**Västsvenska**  
**Kommunikations-**  
**karnevalen**  
**25 – 26 maj**

En konferens om  
funktionshinder och  
kommunikation

2011 års tema är  
"AKK i ett livsperspektiv"

# Arrangörer

## Dalheimers hus

är byggt och anpassat för skiftande funktionsnedsättningar. Vår verksamhet är uppbyggd kring rehabilitering, korttidsboende, friskvård, föreläsningar, konferenser och kultur. En av våra ambitioner är att vara ett kunskapscenter för frågor kring funktionshinder. Dalheimers hus är en del av Göteborgs stad och tillhör Social resursförvaltning.

[www.goteborg.se/dalheimershus](http://www.goteborg.se/dalheimershus)

## DART

är en del av Västra Götalandsregionen och är ett kommunikations- och dataresurscenter för barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättning. DART erbjuder bland annat utredning, utbildning och utveckling kring kommunikation och datorbaserade hjälpmedel.

[www.dart-gbg.org](http://www.dart-gbg.org)

## Eldorado

är ett aktivitets-, kunskaps- och kulturcenter för personer med intellektuella funktionsnedsättningar på tidig utvecklingsnivå. Det är ett komplement till övrig verksamhet som finns för dessa personer i Göteborgs Stad. Eldorado är en del av Göteborgs Stad och tillhör Social resursförvaltning.

[www.goteborg.se/eldorado](http://www.goteborg.se/eldorado)

## Frölunda Data AB

är ett Göteborgsbaserat hjälpmedelsföretag, etablerat 1985, som arbetar under mottot "IT för funktionshindrade". Våra kunder återfinns i Sverige och övriga Norden, mest inom offentlig sektor. Våra produkter används av barn, ungdomar och vuxna med funktionsnedsättningar eller inläringssvårigheter.

[www.frolundadata.se](http://www.frolundadata.se)

## ISAAC – Sverige

är en ideell, internationell förening. Namnet betyder "International Society for Augmentative and Alternative Communication". Genom ISAAC kan både brukare och professionella skapa personliga och yrkesmässiga kontakter och på så sätt utbyta kunskaper och erfarenheter.

[www.isaac-sverige.se](http://www.isaac-sverige.se)

## Specialpedagogiska skolmyndigheten

Specialpedagogiska skolmyndigheten (SPSM) arbetar för att barn, unga och vuxna oavsett funktionsförmåga, ska få förutsättningar att nå målen för sin utbildning. Det gör vi genom specialpedagogiskt stöd, undervisning i specialsolor, tillgängliga läromedel och statsbidrag. Det stöd vi erbjuder kan handla om individers lärande, pedagogers arbete eller verksamhet och organisation. Vi utgår från att alla, oavsett funktionsnedsättning har rätt till fungerande utbildning. Den kompetens vi erbjuder kompletterar kommunernas och skolornas resurser.

[www.spsm.se](http://www.spsm.se)

# Välkommen till den 10:e Västsvenska Kommunikationskarnevalen

Tiden går! I år firar vi 10 årsjubileum och vår ambition är givetvis att göra den bästa karnevalen någonsin. Det ystra och mer lössläppta firandet sparar vi till festkvällen, som i år ingår i konferensavgiften. God mat, härlig musik och umgänge kommer att stå i centrum på kvällen på Kajskjul 8 i centrala Göteborg.

Karnevalen grundtanke och tema är som alltid att vara ett forum och en mötesplats för alla som verkar och arbetar inom funktionshinderområdet. Brukare och anhöriga är också varmt välkomna. Fokus ligger som alltid på kommunikation, årets tema är "AKK i ett livsperspektiv".

## Du som deltagare

25 – 26 maj har du chansen att få ny kunskap och inspiration genom föreläsningar, seminarier, möten och kulturupplevelser. Du har också möjlighet att träffa utställare som brinner över att få visa nyheter och ge dig råd och tips som underlättar vardagen

## Erbjudande – Gå fyra – betala för tre – om ni kommer från samma arbetsplats och/eller förening!

## Du som utställare

Ta chansen att få träffa nyfikna, kunniga och vetgiriga människor från när och fjärran som vill veta allt om vad du har att erbjuda och varför de skall välja just din produkt. Utställningshallen är placerad i entréplanet. Du kan demonstrera dina produkter både för konferensdeltagare och för de som kommer speciellt för att besöka utställningen. I år kommer det under konferensens första dag att finnas ett seminarierum speciellt för er utställare. Där kan ni ha seminarier och bjuda in gäster. Kostnaden för att ställa ut är samma som konferensavgiften dvs. 2 900 kronor (exkl.moms) per representant och företag. Vi måste ha din utställaranmälan senast torsdagen 1 april. Utställarytan är begränsad, så det är först till kvarn som gäller.

## Plats

Konferensen hålls även i år på Dalheimers hus, i hjärtat av Majorna. För er som kommer resande kommer det att finnas busstransport från Nils Ericssonsplatsen på onsdag morgon innan konferensen och från Dalheimers hus till Nils Ericssonsplatsen på torsdag eftermiddag efter konferensen.

## Utställningen – öppen för alla

Utställningen är öppen under hela konferensen. Att enbart besöka utställningen och utställarseminarier är helt gratis och det krävs ingen föranmälan. Kom och ta del av allt spännande som utställarna har att erbjuda. Missa inte heller vår karnevalsbio!

Det färdiga utställarprogrammet kan hämtas i mitten av maj på;  
[www.goteborg.se/dalheimershus](http://www.goteborg.se/dalheimershus)

## Onsdag 25 maj

08.00 – 09.00 **Kom in i vimlet**

Ta en kopp kaffe och en fralla, hälsa på kolleger och vänner. Förbered dig för två intensiva dagar.

09.00 – 09.15 **Välkommen**

*Gunilla Thunberg & Thomas Kollberg*

09.15 – 09.30

**Isabellas kör bjuder på sånger med tecken**

*Kompassenskolan från Öckerö*

09.30 – 10.30

**"Från Applar till appar –  
AKK i vårt eget livsperspektiv"**

Som hyllning till karnevalen som nu fyller 10 år inleder ett gäng dinosaurier inom AKK-fältet med att minnas hur allt en gång startade. Det blir en resa från gamla datorburkar (*Desk-80, Apple//ABC 800, Compis m.fl.*) blissrullar, thotar, polycoms och annat fram till dagens multimediala samhälle. Vi håller oss mest i Sverige, men tar oss också in i det internationella perspektivet.

*Gunilla Thunberg/Britt Claesson*

*Mats Lundälv/Lennart Ulin/Ewa Bergék*

10.30 – 11.00 **Förfriskningar**

11.00 – 12.15

**Virtual Worlds:**

**A new context for socialising and learning**

Virtual worlds are as yet an untapped resource for socializing and learning for both people who use AAC and those who support them. Although many young people access virtual worlds for entertainment, currently the small body of research that explores the use of virtual worlds with people with disability has focused mainly on training programs for adults with autism. Nevertheless, although virtual worlds are not suited for all people who use AAC, it seems that they may offer some potential not only for socialization but also for collaborative training, including staff training. The aim of this seminar is to provide an overview of some of the opportunities that virtual worlds offer to those who access them. The information presented will draw on the small body of research into virtual worlds and people with disability and there will be opportunities to discuss how virtual worlds might be utilised by people who use AAC and those who support them. This seminar will not assume that participants have knowledge of virtual worlds.

*Susan Balandin*

12.15 – 12.45

**Utställarpresentation**

12.45 – 14.00 **Lunch**

14.00 – 15.00

**Friendships, loneliness  
and people who use AAC**

Friendships and a feeling of being socially connected are important for everyone's health and well being. Yet, people with lifelong disability, including those who use AAC, are overall, lonelier than their peers without disability. Many name close family members or staff as their only friends and some express dissatisfaction with this. Furthermore, many of the avenues for developing friendships, including after school activities, employment, volunteering, and a range of community activities are not accessible to people who use AAC. In this presentation I will draw on recent research to discuss friendships and loneliness for children and adults who use AAC. There will be a focus on community inclusion and how community presence rather than community participation exacerbates feelings of loneliness. This presentation will include a discussion of how those who support people who use AAC, including support staff and family members can influence friendship development and, in doing so, potentially reduce the feelings of loneliness what so many people who use AAC experience

*Susan Balandin*

15.00 – 15.30 **Förfriskningar**

15.30 – 16.30

**"Vi som pratar svenska, vi som har...."**

Du är hedersgäst i ett kommunikativt försök med dramagruppen m.i.m.! Du får bli träffa AKK-mannen och tillsammans med oss kämpa för att förstå vad han vill, musik-Sanna som vill att alla ska teckna, William som inte gillar att gå till tandläkare och personalen som bara kunde pekprata.

Alla talar inte svenska!

Välkomna till ett kommunikativt försök med Dramagruppen m.i.m

19.30

**Festmiddag på Kajskjul 8**

God mat, underhållning och överraskningar. På scen: "Los Carnevalos" som ser till att vi kastar oss ut i dansens virvlar.

Läs mer under praktisk information.

## Torsdag 26 maj

08.30 – 09.00

**Kaffe och soft musik i utställningshallen**

09.00 – 10.00

**Parallella seminarier**

10.00 – 10.45 **Förfriskningar**

10.45 – 11.45

**Parallella seminarier**

11.45 – 13.00 **Lunch**

13.00 – 14.00

**Parallella seminarier**

14.00 – 14.30 **Förfriskningar**

14.30 – 15.30

**"Talehemmet med og uten ASK (AKK)  
– under utdanning og i arbeid"**

Lite bakgrund om Thor Sandmel, karnevalens sista föreläsare som knyter ihop dagarna. "fick CP som resultat av hjernehinnebetenelse ved 9 mnd alder. På Rikshospitalet ble jeg trent opp til å kunne gå med to stokker. Gangfunksjonen ble gradvis borte, og fra ca 13 års alder var manuell rullestol mitt viktigste framkomstmiddel. Fikk min første el-stol i 1968, men brukte manuell stol innendørs til ca 2004. Bruker egen tale pluss Lightwriter ved personlig kommunikasjon, og laptop med syntetisk tale til foredrag".

*Thor Sandmel*

15.30 – 15.45

**Avslutning**

*Gunilla Thunberg*

## Erbjudande

Gå fyra – betala för tre

om ni kommer från samma

arbetsplats och/eller förening!

# Parallella seminarier

Torsdag 26 maj • 09.00–10.00

**A1 Growing older: Issues for people who use AAC**  
People who use AAC are living longer than ever before. Older adults who use AAC experience many of the same issues as their peers who are ageing without a lifelong disability. Yet adults who use AAC also report many additional problems. Some of these are due to a lifetime of living with a physical disability. Others can be directly attributed to negative community attitudes, including health professionals' limited knowledge of lifelong disability, a lack of information, poor health care, and communication difficulties. Furthermore the majority of adults who use AAC have never worked, lived with a partner or had children, all of which may impact on community inclusion and the ageing process. In this presentation I will provide a brief overview of the research that focuses on older people who use AAC and will discuss how this can inform future research, policy development, and practice.

*Susan Balandin*

## A2 "Så let og logisk kan det være"

Forde ASK (AKK) må læres både av barn og voksne er det viktig å lage logiske og enkle strategier. Det må være enkelt for alle! Og når det er logisk og enkelt gir det rom for kreativitet. Melk og brød er ikke viktig, men et ordforråd som lar et barn tulle (skoja) være klok og nysgjerrig, gjør andre imponert og interessert. DA har de et verdifullt språk! For det viktigste for et barn i våre land er ikke å bli mett men å bli sett!

*Marianne Semner*

## A3 "En ständigt växande kommunikation"

Danny som själv är blissare föreläser tillsammans med sin mamma. Tiden före Bliss. Första kontakten med Bliss. Viljan att kommunicera och kommunikationen genom Bliss. Införandet av "pratmaskinen" (Macav). Teamets betydelse för en levande kommunikations- och hjälpmedelsutveckling. Några "milstolpar" genom 40 års kommunikation.

*Danny Gustafsson/Kerstin Arvidson/Kerstin Lörström*

## A4 Från "person" till "kultur"

**Bliss ett grafiskt språk att växa med.**

Allt grafiskt uttrycka komplexa, abstrakta begrepp som kultur, religion, personlighet, miljö är svårt. Ändå utgör sådana begrepp stor del av de vuxnas ordforråd. Blisspråket omfattar såväl enkla konkreta vardagsord som ord för de abstrakta begreppen på alla nivåer. Bliss är därför ett grafiskt språk att växa upp med. I vår presentation skall vi ge exempel på detta och visa hur den logiska strukturen i blissorden synliggör betydelsen.

*Margareta Jennische/Britt Amnerntsson/Kerstin Lörström*

## A5 AKK i ett flerspråkigt perspektiv

Seminarier tar upp den kommunikativa funktionsned-sättningen och flerspråkighet, olika sätt att tala och barn i olika kulturer och hur det fungerar att tala och teckna när man är flerspråkig. Vi reflekterar också kring vad man kan tänka på för att stödja flerspråkiga familjer i behov av AKK

*Eva-Kristina Salameh /Luz Solano*

## A6 Karnevalsbio

Ta chansen att se filmer med fokus på kommunikation.

Torsdag 26 maj • 10.45–11.45

**B1 KOMPIS – kommunikation i ett skolperspektiv**  
I detta projekt har två träningskolor och två gymnasiesärskolor verksamhetsutbildning för elever med autism och utvecklingsstörning under ett års tid arbetat med att skapa en kommunikativ skolmiljö. All personal har deltagit i utbildning och diskussioner och ett omfattande bildmaterial har utvecklats för att möjliggöra pekprat – dvs. att personalen så långt det går kan använda bilder då de kommunicerar med eleverna. Vi berättar om en utvärdering som gjorts, visar bildmaterialet, de s.k. KOMPIS-kartorna och film från en av skolorna.

*Helena Molker-Lovén/Carina Rådenmark*

*Sofia Wallin/Frida Widstam*

## B2 "För att musik är roligt och inspirerar till rörelser och tecken" – Teckeninläring med stöd av musik?

Kan man med musik stimulera utvecklingen av språk och kommunikation? Vad säger forskningen om sambanden mellan kommunikation, språk, tecken och musik?

Maria Krafft Helgesson berättar om sin studie, *Teckeninläring med stöd av musik?*, som genomfördes våren 2010. Under seminariet varvas teori med erfarenheter från arbete med musik, kommunikation och tecken. Vi kommer att resonera kring hur musik och omgivningens förhållningssätt kan påverka kommunikationsutveckling. Välkommen att inspireras och lära mer om den kommunicerande musiska människan!

*Maria Krafft Helgesson/Britt Claesson*

## B3 LekBot – en talande och lekande robot

Leksituationer där barn med och utan funktionsned-sättning kan delta i lek på lika villkor saknas ofta. Syftet med LekBot-projektet är att bygga en leksak som är rolig att använda och som erbjuder möjlighet till självständig lek, kommunikation och samspel med andra barn. Vi beskriver projektet och demonstrerar lekroboten.

*Fredrik Kronlid/Ingrid Mattsson Müller*

## B4 AKK som daglig verksamhet"

I Växjö finns sedan 14 år en Daglig verksamhet med AKK – alternativ och kompletterande kommunikation – som grundidé. I gruppen arbetar omsorgsgångare med betydande kommunikationsproblem i kombination med fysiska handikapp och begävningshandikapp. Vår verksamhetsidé bygger på att AKK används och utvecklas i de dagliga aktiviteterna i en kommunikativ miljö. I seminariet kommer vi att berätta om:

– Bakgrund och målsättning.

– Bemötande och delaktighet.

– Erfarenheter av AKK hjälpmedel.

– Hur man fyller en hel arbetsvecka med AKK.

– Tips och idéer.

– Visa film/filmsnuttar från verksamheten

*Linda Björk/Mats Lundberg*

## B5 Samtalsmatta – en metod för ökad delaktighet och förbättrad kommunikation vid besök hos tandhygienist?

Symtomen vid Huntingtons sjukdom kan påverka både en persons kommunikationsförmåga och förmågan att sköta sin hälsa. I vår magisteruppsats i logopedi har vi undersökt om metoden samtalsmatta kan öka delaktigheten och förbättra kommunikationen mellan personer som har Huntingtons sjukdom, närstående och tandhygienist. Vi kommer att berätta om hur kommunikation kring munhälsa fungerar med och utan samtalsmatta och om hur deltagarna upplever att metoden fungerar

*Elena Gelfgren/Pernilla Eckerholm Wallfur*

## B6 Karnevalsbio

Ta chansen att se filmer med fokus på kommunikation.

Torsdag 26 maj • 13.00–14.00

## C1 AKK och kunskap i ett föräldraperspektiv

Sedan 2005 har föräldrar i Västra Götaland och nu också i andra delar i Sverige och Norge erbjudits utbildning i kommunikation och AKK – den s.k. AKKTIV eller Komlgångkursen. Under den här timmen delar några av föräldrarna som gått kursen med sig av sina erfarenheter av att få stöd på detta sätt och att vara förälder till barn i behov av AKK. Du får också en kort presentation av vidareutvecklingen av AKKTIV-kurserna.

*Jenny Samuelsson/Anna Rensfeldt*

*Tillsammans med föräldrar som gått AKKTIV-kurserna*

## C2 Slagen. Ordlös. Maktlös.

En kartläggning av ord för att tala om våld och deras förekomst i sex olika system inom Alternativ och Kompletterande Kommunikation, med ett särskilt fokus på Pictogram.

*Evy Skager*

## C3 Projekt Samspel: Att musicera med brytare, Head Mouse, ögonstyrning och röst

Vi utnyttjar musiken för att få en aktiv fritid, rolig träning och samspel med kompisar. Dessutom berättar Philip hur han styr sin dator med Head Mouse för att musicera och till när- och fjärrkommunikation.

*Håkan Larsson/Philip Fransson*

## C4 Det goda exemplet

– Pedagogiskt stöd åt en AKK-användare

Eva Anvegård, resurslärare och Inger Johansson, specialpedagog, berättar om det långsiktiga arbetet kring en elev som använder AKK. Hörstenarna i vårt arbete har varit att skapa en hållbar organisation där eleven är integrerad och utvecklas tillsammans med sina kamrater.

*Eva Anvegård/Inger Johansson*

## C5 Tillgänglig utbildning, vad är det?

Tillgänglighet i skolan och förskolan handlar inte bara om att ta bort fysiska hinder och att ha tillgängliga lokaler. Det handlar också om pedagogisk tillgänglighet. Verksamheten i skolan måste ha kunskap om alternativa verktyg, anpassade läromedel och hjälpmedel. Det handlar om att se alternativ för att stärka elevers delaktighet och ha respekt för individen, i stället för att acceptera hinder som utestänger. Och det handlar om social tillgänglighet så att det går att delta i alla aktiviteter. SPSM har skapat en modell för att beskriva vår tolkning av en tillgänglighet i förskola och skola. Modellen beskriver vår tolkning av tillgänglig utbildning, som vi menar omfattar mer än den fysiska miljön. Även kunskap om konsekvenser för individens lärande och valet av pedagogik är hörstenar. När de tre hörnen i modellen – individens lärande, pedagogik och fysisk miljö – samspelar utifrån elevens behov och förutsättningar kan utbildningen bli tillgänglig.

Läs gärna mer på: [www.spsm.se](http://www.spsm.se) / Tillgänglighet

*Anna-Karin Mattiasson-Ewelind/Johnny Andersson*

## C6 Mobil-appar i kommunikationsperspektiv

Det finns många funderingar kring att använda s.k. appar i mobila plattformar för att kommunicera med. Och efterfrågan bara ökar. Detta är det nya. Seminariet bjuder in till diskussioner och tankar kring hur mobiler, "paddor" och appar kan användas som kommunikationshjälpmedel. Vilka fördelar och vilka svårigheter kan vi se? Tillsammans med er och inbjudna föräldrar, habiliterings- och hjälpmedelspersonal försöker vi samlas och utveckla dessa tankar.

*Mats Lundälv/Maria Olsson/Lage Persson*

# Föreläsare & föredragshållare

Våra föreläsare är som alltid valda med omsorg och med tanke på var och ens speciella kunskap och kompetens. Vår ambition är att de olika föreläsarna skall

bilda en enhet som ger er deltagare nya kunskaper och många aha-upplevelser som talar både till hjärta och hjärna.

Årets föreläsare är;

## **Johnny Andersson**

är rådgivare på Specialpedagogiska skolmyndigheten, Göteborg.

## **Eva Anvegård**

är resurslärare på Bredaryd skola, Värnamo kommun.

## **Britt Amberntsson**

är speciallärare med avslutad tjänstgöring men med ett aldrig avslutat intresse och engagemang för bliss.

## **Kerstin Arvidson**

är mamma till *Danny Gustafsson* och till yrket specialpedagog, Leksand.

## **Professor Susan Balandin**

was trained as a speech pathologist in London, UK. She worked for more than 34 years in Australia, first as a clinician and from 2000 as an academic, first at the University of Sydney and since 2008 at Molde University College, Norway. Throughout her clinical and research career her focus has been on people with a lifelong disability with severe communication impairments who need AAC. She has a particular interest in older adults and community inclusion. Sue has published extensively, is currently co editor of the Journal of Intellectual & Developmental Disability and is a member of several other editorial boards. She has ongoing research and teaching links with Australia, India, Singapore, Germany, Finland and the UK and supervises doctoral students in Australia and Norway.

## **Ewa Bergék**

är datapedagog på Frölunda Data AB, Göteborg.

## **Linda Björk**

är vårdare på Daglig verksamhet, Kommunikationsgruppen Växjö.

## **Britt Claesson**

arbetar som AKK-pedagog på DART, Göteborg.

## **Dramagruppen M.i.m**

startades 1997 och är en del av Kulturföreningen m.i.m (mitt i det interkulturella mötet). Vi använder drama som arbetsmetod för att inspirera till diskussion, reflektions och förändring. M.i.m arbetar för ett interkulturellt samhälle genom att förverkliga möte mellan människor med olika förutsättningar och bakgrunder. Som olika förutsättningar och bakgrunder räknar vi t ex livsåskådning, etnicitet, sexuell läggning, genus, funktionsnedsättning och klasstillhörighet.

## **Anna-Karin Mattiasson-Ewelind**

är rådgivare på Specialpedagogiska skolmyndigheten, Göteborg.

## **Philip Fransson**

är AKK-användare och kursdeltagare på Furuboda Folkhögskola, Åhus.

## **Elina Gelfgren**

är logopedstudent, Göteborgs universitet.

## **Danny Gustavsson**

är född 1970. Cp-skadad och "Blissare" sedan 7 års ålder, Leksand.

## **Maria Krafft Helgesson**

arbetar som handledare inom musik och AKK på Eldorado i Göteborg samt studerar musikterapi på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

## **Margareta Jennische**

är universitetslektor på logopedutbildningen, Uppsala universitet.

## **Inger Johansson**

är specialpedagog på Bredaryd skola, Värnamo kommun.

## **Fredrik Kronlid**

är fil.dr. i allmän språkvetenskap, VD och grundare av Talkamatic AB, Göteborg.

## **Håkan Larsson**

är leg.logoped och musiker, Furuboda folkhögskola, Åhus.

## **Los Carnevalos**

är en orkester som bildades till förra årets kommunikationskarneval och är en sammansmältning av de två grupperna Las Dorados och THL.

*Las Doradas* är en teckensånggrupp från Eldorado bestående av Agneta Granberg, leg.arbets terapeut, Nina Ahlsell, specialpedagog, Maria Krafft Helgesson, musikhandledare och Linn Johnels, musikhandledare.

*Musikgruppen THL* består av Göran Hartman, rådgivare och mediaproducent på Specialpedagogiska skolmyndigheten, Mats Larsson, informationschef på Habilitering och Hälsa i Västra Götalandsregionen och Jan Terneby, utvecklingsledare på Avdelningen funktionshinder på Västra Götalandsregionen.

## **Helena Molker-Lovén**

är specialpedagog på Slottsbergsgymnasiet, Göteborg.

## **Mats Lundberg**

är fritidspedagog på Daglig verksamhet, Kommunikationsgruppen, Växjö.

## **Mats Lundålv**

är datapedagog på DART, Göteborg.

## **Kerstin Lörström**

är leg.logoped på habiliteringen, Mora. Sedan 15 år delaktig i *Danny Gustafssons* kommunikationsutveckling.

## **Ingrid Mattsson Müller**

är leg.logoped på DART, Göteborg.

## **Maria Olsson**

är leg.logoped på DART, Göteborg.

## **Lage Persson**

är IT-tekniker på DART, Göteborg.

## **Anna Rensfeldt**

är leg.logoped på barn- och ungdomshabiliteringen, Göteborg.

## **Carina Rådenmark**

är pedagog på Kvibergsnäskolan, Göteborg.

## **Eva-Kristina Salameh**

är leg.logoped och forskare vid Språkhuset, Malmö.

## **Jenny Samuelsson**

är leg.logoped på barn- och ungdomshabiliteringen, Göteborg.

## **Thor Sandmel**

är bland annat lärare i matematik och aktiv i CP-föreningen i Oslo, Norge. Thor tilldelades 2010 utmärkelsen Words + /ISAAC, Outstanding Consumer lecture och höll med hjälp av sitt kommunikationshjälpmedel en strålande föreläsning för 1000 deltagare på den internationella ISAAC-konferensen i Barcelona.

## **Marianne Semner**

är mor till en 9 år gammal ASK- brukare som flytter grenser. Nå driver hun projektet me too for å kunne kunne hjelpe fler ASK-brukere, Ås, Norge.

## **Evy Skager**

arbetar som projektmedarbetare på Utvecklingscentrum Dubbelt Utsatt – för ökad kunskap om våld mot kvinnor med funktionsnedsättning, Bräcke Diakoni, Göteborg.

## **Luz Solano**

arbetar på kulturföreningen M.i.m, Göteborg.

## **Gunilla Thunberg**

är leg.logoped, fil.dr och arbetar på DART. Hon är också initiativtagare till projekten AKKTIV, KOMPIS KOMM-A och Kommunera mera på Ågrenska. Gunilla är också förälder till en pojke med autism och utvecklingsstörning. Med sedvanlig säker hand kommer hon att lotsa igenom dagarna.

## **Lennart Ulin**

är VD på Frölunda Data AB, Göteborg.

## **Pernilla Eckerholm Wallfur**

är logopedstudent, Göteborgs universitet.

## **Sofia Wallin**

är logopedstudent, Göteborgs universitet.

## **Frida Widstam**

är logopedstudent, Göteborgs universitet.

# Anmälan till den 10:e

## Västsvenska Kommunikationskarnevalen

25 – 26 maj • 2011 • Göteborg

Namn .....

Arbetsplats/Förening .....

Organisationsnr./personnr. (måste anges) .....

Adress .....

Postnummer ..... Ort .....

e-post .....

Brukare/Närstående  ISAAC-medlem eller önskar bli

Faktureringsadress om annan än ovan

Ev. referens .....

Adress .....

Postnummer ..... Ort .....

### Jag anmäler mig till följande seminarier

(ange den bokstav + siffra som står framför seminariet i programmet)

A – Torsdag kl 09.00 – 10.00 1:a hand  2:a hand

B – Torsdag kl 10.45 – 11.45 1:a hand  2:a hand

C – Torsdag kl 13.00 – 14.00 1:a hand  2:a hand

Jag vill åka buss till och från Dalheimers hus.  
All information om detta får du med den slutliga bekräftelsen.

Jag vill delta i festmiddagen (ingår i konferensavgiften)

Jag vill ha vegetarisk mat  Jag äter fisk men inte kött

Jag är allergisk mot: .....

Övriga synpunkter: .....

### Anmälan

Det bästa sättet att anmäla sig är via hemsidan [www.goteborg.se/dalheimershus](http://www.goteborg.se/dalheimershus)

Där hittar du anmälningsformulär med alla uppgifter.

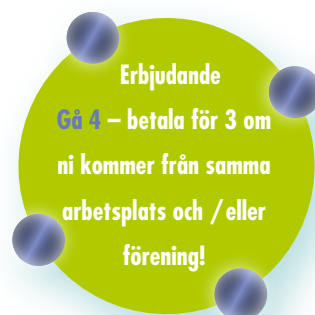
I samband med anmälan får du en bekräftelse på de olika val du gjort, en namnskyld och information om transport till och från Dalheimers hus.

Anmälan är bindande, men platsen kan överlätas. Du kan också skicka din anmälan per post.

Adressen är: Dalheimers hus, att Thomas Kollberg, Box 120 53, 402 41 Göteborg

Du kan också faxa på: 031-24 36 61

## Information



### Datum

25–26 maj 2011.

### Konferenslokal

Konferensen hålls i hjärtat av Majorna i Göteborg. Adressen är Slottsskogsgatan 12.

För er som resande kommer det att gå bussar från Nils Ericssonsplatsen (vid Centralstationen) till Dalheimers hus och givetvis även till Nils Ericssonsplatsen från Dalheimers hus när konferensen är slut.

Mer information kommer i samband med anmälningsbekräftelsen.

### Konferensavgift

Vid anmälan innan 20 april är priset: 2900 kronor exkl. moms.

I priset ingår förutom föreläsningar och seminarier, luncher, förfriskningar och festmiddagen.

För brukare och närstående är priset: 1500 kronor inkl. moms.

Vid anmälan efter 20 april är priset: 3500 kronor respektive 2000 kronor.

Erbjudande: Gå 4 – betala för 3 om ni kommer från samma arbetsplats/förening.

Medlemmar i ISAAC får 300 kronors rabatt på konferensavgiften. Besök deras hemsida: [www.isaac-sverige.se](http://www.isaac-sverige.se)

Där hittar du all information om föreningen och hur du blir medlem.

### Sista anmälningsdag

13 maj 2011.

### Festmiddag

Klang och jubel – karnevalen fyller 10 år! Detta måste firas ordentligt.

I år ingår karnevalsmiddagen i priset, för att så många som möjligt ska kunna delta i denna afton med musik, god mat och glatt umgänge på Kajskjul 8 mitt på Göteborgs hamnstråk, strax intill Göteborgsoperan.

Adressen är Packhuskajen 11.

Vägbeskrivning hittar du enklast på:

[www.kajskjul8.se](http://www.kajskjul8.se)

Vin och öl betalar var och en ur egen kassa.

### Information

Ring till Thomas Kollberg på telefon:

031-367 97 75 eller maila till:

[thomas.kollberg@socialresurs.goteborg.se](mailto:thomas.kollberg@socialresurs.goteborg.se)